



Universidad Don Bosco

Escuela de Diseño Gráfico e Industrial

PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN

"Insumos cuantitativos, cualitativos y bibliográficos necesarios para la determinación y elaboración de una herramienta pedagógica que contribuya a la actualización de la enseñanza en la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad Don Bosco".

Autoras del proyecto:
Elvira Jaramillo y Paola Lorenzana



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Insumos cuantitativos, cualitativos y bibliográficos necesarios para la determinación y elaboración de una herramienta pedagógica que contribuya a la actualización de la enseñanza en la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad Don Bosco”.

Autoras del proyecto:

Elvira Jaramillo y

Paola Lorenzana

Maquetación y Diseño:

Laura Pineda



ÍNDICE

Presentación	1
Introducción	3
I. El problema	5
1. Aproximación al problema	
2. Antecedentes	
II. Objetivos	13
Objetivo General	
Objetivos Específicos	
III. Alcances de la Investigación	17
IV. Marco Teórico	21
V. Metodología	27
VI. Procesamiento de Datos	31
VII. Dimensiones del Análisis	41
VIII. Conclusiones y Recomendaciones	45
IX. Propuesta de Guía Pedagógica	49
Bibliografía	53
ANEXOS	57
Anexo 1:	59
Procedimientos estadísticos, grupos para encuesta, encuestas a alumnos, entrevistas a catedráticos de Diseño Gráfico y ex alumnos/as, observación de clases, cuadros de análisis.	
Anexo 2:	92
Insumos teóricos de la investigación bibliográfica	
Anexo 3	102
Sujeto de estudio	
Anexo 4:	104
Validación Guía Pedagógica	

En los primeros ciclos de Universidad, docentes de la Universidad Don Bosco (UDB) de la Escuela de Diseño Gráfico dan la bienvenida a sus estudiantes y les ayudan a conocer su realidad: la Universidad y su decisión: estudiar diseño gráfico. Docentes y alumnado comienzan con una serie de retos a descifrar y desafiar: los vacíos y la edad.

Estos vacíos están ocasionados, posiblemente, por el sistema educativo: jóvenes que no saben bien qué formación desean. Según algunos espacios virtuales (1) de instituciones de educación superior, la función del bachillerato es proporcionar a los estudiantes una completa formación intelectual y humana, así como los conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar su futura función social y profesional con responsabilidad y competencia. Asimismo, debiera ser el momento donde se les capacita y orienta para el acceso a los estudios superiores.

Según el glosario del libro “Sistema de indicadores para el diagnóstico y seguimiento de la educación superior en México” de Jesús Francisco Estévez García y María Jesús Pérez García, el bachillerato general es el nivel en el que se prepara al estudiante en todas las áreas del conocimiento con el fin de proporcionar la información suficiente y necesaria para que pueda elegir los estudios que desea cursar en el nivel superior. Este nivel educativo, reza el texto, es propedéutico y en, algunos casos, terminal; se cursa en dos o tres años.

La reforma educativa de la última década, realizada en el país ha tenido grandes resultados en materia de aumentos de escolaridad y reducción de analfabetismo, contrapuestos a la gran deuda en cuanto al nivel de educación y al alcance de metas referidas a la formación y aumento de capacidades.

En diciembre de 2003 se realizó el Foro de

PRESENTACIÓN

Política Educativa, con la intención de reflexionar sobre la situación y el progreso de las políticas de reforma educativa implementadas en El Salvador en dicha reforma (2). El Foro dio como resultado aprobaciones en cuanto a cumplimiento de objetivos de escolaridad y analfabetismo antes mencionados; se mantienen pendientes, en cambio, los logros en el estímulo y generación de capacidades docentes, en la educación en valores y en una mayor inversión en educación.

El sistema educativo hasta bachillerato tiene grandes retos ante sí. La UDB recibe estudiantes cada año con sus logros y sus vacíos. A eso, se suma el contexto: los cambios y las nuevas perspectivas en políticas educativas frente a un nuevo sistema de gobierno; las nuevas tecnologías y su diversidad de aplicación, que generan una sobresaturación de información y que marcan las tendencias en la comunicación de nuestros tiempos; el entorno y la realidad concreta del perfil de estudiante que ingresa a la Universidad: jóvenes de zonas con características de alto grado de concentración demográfica y niveles elevados de violencia.

Los docentes de la Escuela de Diseño Gráfico y de la UDB en general deben, en los dos primeros años, afrontar este contexto y volverlo una oportunidad.

(1) <http://www.sek.es/quienes-somos/sistema-educativo/bachillerato/>

(2) <http://www.equip123.net/equip1/excell/esp/reform.htm>

La Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad Don Bosco se plantea un nuevo reto académico para responder a su contexto. Por eso, está en la búsqueda de estrategias que ayuden a superar el deficiente nivel académico del alumnado que ingresa por primera vez a la Escuela.

El dinamismo de la realidad y los cambios constantes en la sociedad obligan a las universidades a estar al nivel de las necesidades de enseñanza y del entorno. Esto requiere de materiales didácticos flexibles, dinámicos y creativos que estimulen el trabajo consciente y consistente, así como procesos permanentes y programados de capacitación en la especialidad y en pedagogía para los/as docentes. Requiere también de una mayor inversión a todo nivel: tiempo, tecnología, recursos, herramientas, capacitación y mucha creatividad para resolver lo que no se tiene a corto plazo.

Por otra parte, el crecimiento constante de la Escuela de Diseño Gráfico de la UDB, desde su nacimiento hasta el día de hoy, implica nuevas necesidades y nuevas respuestas. Una de las más importantes es la revisión académica, y específicamente, de la pedagogía. Así podrá recibir las nuevas generaciones de estudiantes que comienzan la Universidad, cada vez más jóvenes, con una visión y percepción diferente del mundo que los rodea.

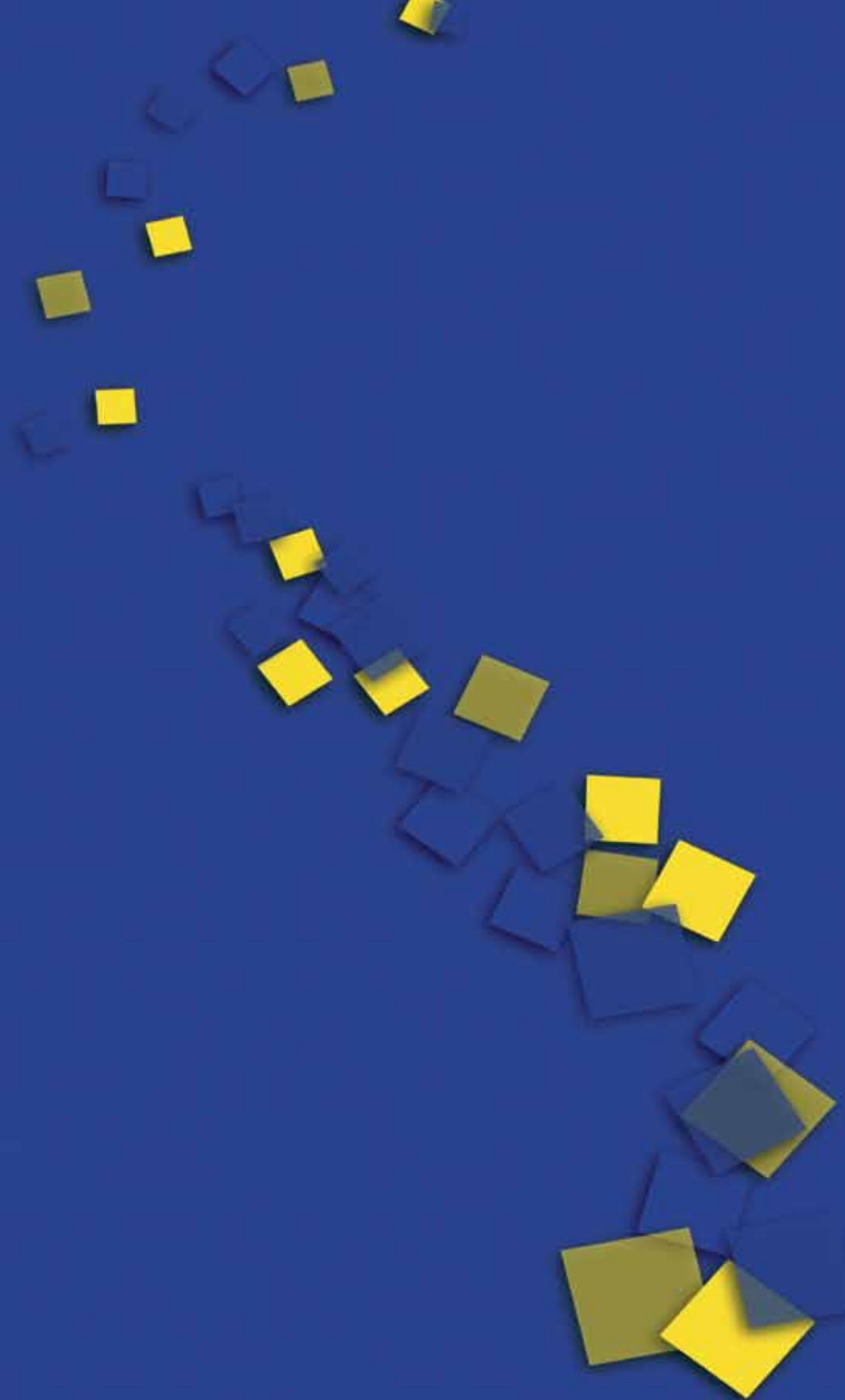
Por ello se hace necesario revisar las metodologías que están aplicando los/as catedráticos/as en las diferentes materias. Se torna necesario proponer nuevas formas pedagógicas para la enseñanza del diseño, que, unidas a las tradicionales, ofrezcan herramientas para ayudar a formar profesionales capaces de responder a las diferentes necesidades del país y del medio laboral en el ámbito del diseño.

La presente investigación cuenta con una respuesta a corto plazo a estas inquietudes. Representa un primer paso en la búsqueda de pedagogías propias que permitan establecer mecanismos para responder a estas necesidades y retos particulares en el diseño, en El Salvador y en la Universidad Don Bosco. En esta investigación se encuentra una serie de encuestas, entrevistas, observaciones de

INTRODUCCIÓN

clase y teoría básica, reunidas para comprobar el tipo de métodos y técnicas empleados por docentes de la Escuela de Diseño Gráfico de la UDB, que serán confrontados con las necesidades y percepciones del estudiantado. Asimismo, hay aquí una recopilación de las técnicas pedagógicas brindadas por la Institución y una serie de aportes teóricos. Éstos serán retomados como insumos para la elaboración de una herramienta que permita a los/as docentes tener un panorama real del lugar donde aplican dichas técnicas y brindarles más y mejores aportes teóricos para tomar decisiones pedagógicas y creativas al momento de desarrollar sus clases. Es un primer paso. El reto es seguir creando herramientas para establecer una metodología que responda a las necesidades de nuestra realidad y que pueda dialogar con el mundo entero.

LÍMITES TEMPORALES: La investigación se trabajó hasta diciembre de 2009 y en el mes de enero se validó. Luego se presentó para su diseño y maquetación, lo que se hará en el mes de febrero de 2010. Ver en anexo cronograma adjunto.



Editorial
Universidad Don Bosco

