

Fonología

Jorge E. Lemus, Ph. D.

La fonología moderna y su aplicación a la lengua española es el tema principal de esta obra. A través de los diferentes capítulos, se introduce al lector a la evolución de los enfoques teóricos que han dominado el estudio de la fonología en los últimos cincuenta años, comenzando con el trabajo generativo clásico de Chomsky y Halle (1968) *The Sounds Patterns of English* y terminando con la Teoría de la Optimidad (Prince y Smolensky 1993, McCarthy y Prince 1993); además, en el Capítulo 1 se hace un recorrido histórico sobre el desarrollo de la lingüística como ciencia, desde Pāṇini hasta Chomsky y otros lingüistas contemporáneos.

El libro es, pues, una introducción al estudio de la teoría fonológica moderna, aplicable a cualquier lengua natural. Aunque los datos principales para sustentar las propuestas teóricas provienen del español, especialmente de las variantes habladas en El Salvador y Centroamérica, también se utilizan datos de otras lenguas de diversas familias lingüísticas para demostrar la universalidad de la teoría desarrollada.

El trabajo que se presenta en este libro está basado enteramente en la lengua hablada, con una descripción de su uso y una explicación de los patrones que la caracterizan. Para ello se presentan, discuten y modifican algunas de las teorías lingüísticas más importantes de la actualidad.

Los datos utilizados en el análisis provienen principalmente del trabajo de campo del autor sobre la lengua salvadoreña y otras variantes centroamericanas, aunque se hace referencia bibliográfica a otras variantes iberoamericanas y a otros idiomas para explicar puntos teóricos relevantes.

