

# MANUAL DE POSTULACIÓN DE REVISTAS

UNIVERSIDAD DON BOSCO



Editorial  
Universidad Don Bosco





# CRITERIOS DE PUBLICACIÓN

---

## Introducción

Las revistas de la Universidad Don Bosco se han posicionado a nivel nacional y alguna de ellas, a nivel internacional. El recorrido de las publicaciones tiene más de una década: *Científica* apareció en 1999 y ya entregó su número 12; *Teoría y Praxis*, en 2002 y ya entregó su número 27; *Diálogos*, en 2007 y va por el número 15.

Estas revistas se intercambian con algunas instituciones de educación superior a nivel nacional e internacional por medio de la Biblioteca. Además, las tres primeras revistas están colocadas en algunas bases de datos: *Científica* y *Teoría y Praxis* en EBSCO y LATINDEX; y *Diálogos* ya fue aceptada en EBSCO. Sin embargo, tomando en cuenta todo lo que se ha hecho, es necesario que las revistas de mayor tradición recorran otros estadios de calidad, adecuándose a estándares internacionales para que puedan acceder a bases de datos reconocidas<sup>1</sup>.

## Objetivo

Ofrecer criterios de calidad, por parte de la *Editorial Universidad Don Bosco*<sup>2</sup>, para que sean implantados por las revistas, para que éstas se acrediten en bases de datos con reconocimiento internacional.

---

1. Para presentar las revistas a REDALYC se tienen que preparar tres números con los criterios que solicita el Sistema de Información Científica de Redalyc-UAEM. Para este cometido, *Teoría y Praxis* y *Diálogos*, que son revistas semestrales, se podrán acreditar en el año 2013. En cambio, la revista *Científica*, que es de régimen anual, se podrá someter hasta el año 2014.

2. Estos ítems están tomados de los criterios de publicación de LATINDEX y de los requisitos de postulación de la REDALYC.

## I. Puntos Introdutorios

1. La creación de una revista en la Universidad Don Bosco debe contar con la autorización del *Consejo Académico*. Para ello se debe presentar un proyecto de apertura de la revista, que debe contener: a. Justificación, b. Objetivo, c. Naturaleza, d. Periodicidad, e. Organización interna (editorial, artículos, ensayos, investigaciones, reseñas de libro, procedimiento de canje, normativa para los autores, etc.), f. Consejo de Redacción, g. Título de la revista, g. Cronograma.
2. Los *Consejo de Redacción* son los encargados de velar por la autoría y la calidad de cada uno de los artículos. Además, debe asegurar la calidad en la corrección de estilo de cada uno de los artículos.
3. Los *Consejo de Redacción* deben garantizar la autoría intelectual de los artículos, diagramas, logos, fotografías y otros escritos de las revistas.
4. El diseño de la revista es responsabilidad de la editorial. El diseño se hará en diálogo con los directores y editores de las revistas. Si los directores de revista envían los productos ya diseñados, la editorial podrá cambiar, quitar o añadir aspectos gráficos al producto.
5. La *Editorial Universidad Don Bosco* asume el costo de publicación de todas las revistas. Sin embargo, no se omite la obligación de los *Consejos de Redacción* de colaborar con la sostenibilidad de las revistas.
6. El *Consejo de Redacción* de cada revista se encargará de su distribución.
7. La mayor parte de los artículos debe ser inédita. El 60% de los artículos deben ser escritos por autores fuera de la Universidad Don Bosco.
8. Todas las revistas nuevas deberán ajustarse a los criterios de publicación expuestos en este documento. Las revistas ya existentes<sup>3</sup> deberán ajustarse a estos criterios a partir de la producción de 2011.
9. Los tirajes para cada una de las revistas son los siguientes: para *Científica*, 300 ejemplares; para *Diálogos*, 300 ejemplares; para *Teoría y Praxis* se sacan 800 ejemplares.<sup>4</sup>

---

3. Científica, *Teoría y Praxis* y *Diálogos*.

4. Se sacan 800 ejemplares de *Teoría y Praxis* porque es la única revista auto-sostenible.

## II. Criterios para evaluación de las revistas de la Universidad Don Bosco

### a) Portada

1. Título completo de la revista
2. Tener visible el número de ISSN
3. Indicar claramente el volumen y número
3. *Científica, Teoría y Praxis, Diálogos.*
4. Fecha de edición: La periodicidad de las revistas debe estar claramente declarada en su portada. Las revistas *Teoría y Praxis, Diálogos* tendrán un régimen semestral; la *Científica* tendrá un régimen anual. Cada edición deberá expresar los años y meses que cubre. (Por ejemplo: *Teoría y Praxis*, Enero-Junio de 2012; Julio-Diciembre de 2012. *Científica*, 2012).

### b) Tabla de Contenidos en los créditos

5. Identificar el *Consejo Editorial*, indicando el nombre completo de cada miembro.
6. Identificar al *Consejo Científico Internacional*. En estos Consejos no se aceptan miembros que trabajan en instituciones nacionales. Es recomendable contar con miembros representantes de instituciones de Europa, Norteamérica, Sudamérica y Centroamérica.
7. Sobre cada uno de los miembros del *Consejo Científico Internacional* se debe describir su grado, su especialización, la institución y el país donde trabaja.
8. Mencionar el directorio de la revista: diseñador, corrector, traductor, etc.
9. Indicar explícitamente el objetivo de la publicación.
10. Indicar la cobertura temática de la publicación y el público al que se dirige la revista.
11. Listado del registro en sistemas de indización o bases de datos.
12. Mencionar en forma visible la institución editora.
13. Mencionar la ciudad y el país donde radica la institución editora.
14. Mencionar la dirección postal, completa, indicando zona o apartado postal.
15. Mencionar visiblemente la dirección electrónica y el número telefónico y/o fax.
16. En la tabla de contenidos: El índice debe contener el título completo en el idioma original y una traducción al inglés del título de cada una de las colaboraciones.
17. Se deberá mencionar los nombres completos de todos los autores de cada artículo, así como el correo electrónico de al menos uno de los autores.

18. Mencionar la institución de descripción de cada uno de los autores, de cada uno de los artículos (sin abreviaturas).

19. Mencionar el país donde se localiza la institución de adscripción de cada uno de los autores de cada uno de los artículos.

### **c) Sobre los artículos**

Los artículos deberán contener:

20. Identificación del artículo mediante membrete bibliográfico en la página inicial de todos los artículos:

a) Nombre de la revista o ISSN; b) volumen y número; c) período que cubre la edición indicando meses y años y d) páginas que abarca el artículo.

21. Resumen de todos los artículos en el idioma original del trabajo y un resumen en inglés.

22. Palabras claves en todo y cada uno de los artículos en el idioma original de trabajo y la traducción de las mismas al idioma inglés.

23. Fechas de recepción y de aceptación de los artículos por parte del *Consejo Editorial*.

24. Mención de la revisión del artículo por parte del *Comité Internacional*.

### **d) Instrucciones para los autores**

25. Incluir las instrucciones a los autores en español e inglés.

26. Indicar detalladamente las normas de las referencias bibliográficas. Indicaciones sobre la presentación de artículos, ensayos, reseñas de libros, etc. Todo esto se indicara en los lineamientos de publicación.

### **e) Criterios para presentar originales**

Toda publicación, en el entendido ético de que no ha sido presentada para su publicación en otro medio escrito, requiere previa aprobación del *Consejo Editorial*. Asimismo debe cumplir con las siguientes normas de presentación:

27. Los trabajos deben presentarse en castellano, formato electrónico en cualquier versión de Word, más una versión impresa. Las figuras, imágenes y gráficos deben entregarse en archivos separados debidamente enumerados e identificados en formato GIF o JPG con una resolución mínima de 300 dpi., marcando en el texto el lugar en el que deben insertarse. Los artículos que incluyen tablas, diagramas, mapas, etc., deben incluir una copia del archivo original que conlleve todos los datos reflejados en la tabla, diagrama, mapa, etc.

28. Los artículos deben escribirse en tamaño carta, a espacio doble; fuente *Times New Roman* tamaño 12 pts., el título tamaño 16 pts. y los subtítulos en tamaño 14 pts. Márgenes de 3 cms, en todo su perímetro.
29. El título debe estar centrado, escrito sin mayúscula, salvo la letra inicial y los nombres propios. Los subtítulos en negrita, alineados a la izquierda, también deben estar sin mayúscula salvo la letra inicial y los nombres propios.
30. Luego del título se coloca alineado a la derecha el nombre del autor o de los autores.

# GUIA DE POSTULACIÓN

---

## *Diá-logos* Revista de Educación

### Lineamientos de publicación

*Diá-logos*, la revista de educación del *Instituto de Investigación y Formación Pedagógica* recoge escritos académicos que pueden tener el formato de artículo académico, informe de investigación, experiencia educativa exitosa, ponencia y recensión. Para poder ser publicados en la revista deben seguir los siguientes lineamientos:

#### 1. Estructura del artículo

Todo artículo debe llevar los siguientes elementos en el orden sugerido:

**Título** o nombre del artículo

**Nombre(s) de (los) autor(es):** Con grado académico, puesto que desempeña e institución donde labora.

**Resumen:** en español e inglés incluyendo palabras clave, no más de 100 palabras de texto.

**Introducción:** incluyendo la tesis.

**Desarrollo o cuerpo o texto del artículo:** Puede estar seccionado en partes. Las citas se hacen de acuerdo al sistema APA.

**Conclusión**

**Referencias bibliográficas:** En orden alfabético, de acuerdo al sistema APA.

#### 2. Estructura del informe de investigación

**Título** o nombre de la investigación

**Nombre(s) de (los) autor(es):** Con grado académico, puesto que desempeña e institución donde labora.

**Resumen:** En español e inglés incluyendo palabras clave, no más de 100 palabras de texto.

**Introducción** que incluye tres partes: (1) La descripción del problema específico bajo estudio. Se debe

desarrollar en uno o dos párrafos. (2) Marco teórico, marco referencial o revisión de literatura que discute toda aquella literatura profesional y académica recopilada por el (la) investigador(a), que tiene relación con el trabajo de investigación. A través de las citas (sistema APA), se provee reconocimiento a estudios anteriores que se relacionan específicamente con su trabajo. Y (3) el propósito, que enuncia formalmente el propósito y razonamiento de su hipótesis, además de definir las posibles variables.

**Metodología:** descripción de los procedimientos y métodos para estudiar el problema.

**Resultados:** recopilación de datos y presentación estadística de los mismos. Brevemente se discute los resultados o hallazgos y luego se exponen los datos en detalle para justificar la conclusión.

**Discusión:** Discusión de los resultados, su importancia, implicaciones y posibles aplicaciones.

**Conclusión**

**Referencias bibliográficas:** En orden alfabético, de acuerdo al sistema APA.

**Apéndices o anexos.**

### 3. Estructura de la experiencia educativa exitosa

Título o nombre de la experiencia

**Nombre(s) de (los) autor(es):** Con título académico, puesto que desempeña e institución donde labora.

**Resumen:** En español e inglés, no más de 100 palabras de texto.

**Introducción**

**Descripción de la experiencia o proyecto:** Describe y ubica la experiencia en el tiempo y el espacio, sus alcances y límites. Igualmente expresa quien o quienes la ejecutaron.

Incluye los objetivos y metas, es decir que pretende alcanzarse o se alcanzó en términos educativos al finalizar el proyecto o experiencia. También incluye la justificación del proyecto, explicando porque el proyecto o experiencia es o fue importante de realizarse.

**Metodología:** Explica como se hizo, los procedimientos, acciones o pasos que se siguieron para su desarrollo.

**Logros:** Es la parte que destaca los beneficios, impacto, innovaciones o alcance de las metas y objetivos. Se da evidencia de lo que hace exitoso al proyecto o experiencia educativa. Se puede sustentar con datos, ilustraciones y gráficos.

**Limitaciones y retos:** Explica los obstáculos que influyeron e incidieron en los resultados y lo que, por las razones que sean, no se cumplió y por tanto falta superar.

**Conclusión:** Expresa las valoraciones finales de la experiencia y sus logros.

**Referencias bibliográficas:** en orden alfabético, de acuerdo al sistema APA (ver anexo).

**4. La ponencia** no tiene una estructura rígida, pero en general incluye una introducción, desarrollo del tema y conclusión. No necesariamente tiene citas o bibliografía, aunque es muy deseable, pero si necesita los datos completos del disertante (los mismos del artículo) y del evento: nombre, lugar y fecha.

**5. Longitud.** Los artículos, reportes, experiencias y ponencias deben tener una longitud entre 10 y 25 páginas tamaño carta, incluyendo figuras, notas y bibliografía. Las reseñaciones un máximo de dos páginas.

#### **6. Especificaciones**

- Formato carta.
- 2.8 cm márgenes por lado.
- Doble espacio
- Fuente tipográfica: *Times New Roman*, 12 pts.
- Títulos y subtítulos claramente diferenciados, con numerales o con negritas de preferencia.
- Los escritos admiten ilustraciones, diagramas, cuadros y gráficos.
- Sin numeración de páginas.
- Pies de página correlativos. Deben aparecer en la misma página donde se hace la referencia.

**7. Copias:** Estos escritos académicos deben ser entregados en original, más una versión electrónica en formato *Word*. Las figuras, imágenes y gráficos deben entregarse en archivos separados debidamente enumerados e identificados en formato *GIF* o *jpg* con una resolución mínima de *300 dpi.*, marcando en el texto el lugar en el que deben insertarse.

**8. Fecha de entrega:** Estos escritos académicos deben ser entregados al director de la Revista *Diá-logos* en la fecha solicitada o previamente acordada. Serán devueltos con observaciones del *Consejo de Redacción* 2 semanas después de recibidos. Los autores tendrán una semana para entregar la versión revisada de sus artículos. Si la versión revisada aún tiene observaciones de fondo, se considerará una nueva revisión o no publicar el artículo.

**9. Los escritos académicos presentados deben ser inéditos.**

**10. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de admitir escritos académicos que no cumplan con estos lineamientos.**

**Contacto:**

**NELSON MARTÍNEZ**

Director de la revista *Diá-logos*

Universidad Don Bosco

(503) 2251-8200. Ext. 1733

[nelson.martinez@udb.edu.sv](mailto:nelson.martinez@udb.edu.sv)

## *Diá-logos* *Publication guidelines*

*Diá-logos*, the journal of education of Universidad Don Bosco, publishes the following types of papers: empirical studies, academic articles, case studies (successful educational experience), conference, and reviews (book or methodological reviews). The guidelines on how to write those papers are presented here:

### 1. Academic article or essay:

The article or essay must include the following parts and in that order:

**Title**

**Authors' full names**

**Authors' identification:** degree and area of expertise, position and institution.

**Abstract:** Abstract in Spanish no longer than 100 words.

**Keywords:** no more than five.

**Introduction**

**Development of the article:** including the different parts (titles and subtitles). In-text citations must use APA

**Conclusion**

**References:** using APA

### 2. Empirical article

**Title**

**Authors' full names**

**Authors' identification:** degree and area of expertise, position and institution.

**Abstract:** Abstract in Spanish no longer than 100 words.

**Keywords:** no more than five.

**Introduction:** it includes three parts: (1) description of the problem being studied. (2) Theoretical framework that poses the theoretical perspectives and concepts that explain the frames the study. (3) Purpose or hypothesis that leads the research.

**Method:** description of methods, research design, sampling, procedures, instruments used to collect, process and interpret data.

**Results:** Findings of the study.

**Discussion:** Discussion of results, bringing out empirical value, implications, generalizations.

**References:** In-text citations and references must use APA.

### 3. Case study (successful educational experience)

A case study describes, analyzes and displays only a successful educational or teaching experience. Its parts are:

**Title**

**Authors' full names**

**Authors' identification:** degree and area of expertise, position and institution.

**Abstract:** Abstract in Spanish no longer than 100 words.

**Keywords:** no more than five.

**Introduction**

**Description of the experience:** It describes and locates the experience in terms of time and place, scope and limits. It also includes people involved in the process, objectives and goals of the experience. Besides, it includes a justification, explaining reasons why the experience was important and necessary to carry out.

**Method:** It explains how the experience was carried out, procedures, methods, phases, and actions taken in order to accomplish the project or experience.

**Achievements:** this is the part that brings out the benefits, impact and achievement with regard to the objectives. It qualifies and quantifies the findings. This is the part that explains with data and graphs how and to what extent the educational experience was successful.

**Limitations and challenges:** It explains the aspects that impinged on the results.

**Conclusions:** The final reflections of the experience and its achievements.

**References:** In-text citations and references must use APA.

### 4. The conference

This is usually a written form from a spoken publication. This paper does not have a rigid structure and may not have all the parts of the article, but it does need all the information data from the author as well as the information of the dissertation: name of congress, institution where it took place, country and date.

**Other aspects:**

**5. Length of the papers**

Articles should not be longer than 25 nor shorter than 10 pages, including references. Book reviews should not be longer than three pages.

**6. Edition**

Paper size: letter

Margins: 2.8 cm each side

Spacing: double

Font type and size: *Times New Roman 12*

Titles: *Times New Roman 14*, bold, centered

Subtitles: *Times New Roman 12*, bold justified

Graphs, illustrations and tables: as images jpg or gif in the text place.

No citations and reference as a foot note.

**7. Sample copy**

Electronic or printed copy, electronic preferred in word (no pdf).

**8. Deadlines**

*Diá-logos* is published twice a year, in February and August, so papers should be submitted at least four months before for revision and submit the corrected draft at least three months before publication.

**9. *Diá-logos* will publish only unpublished writings.**

**10. The editorial board reserves the right of publishing the papers that do not meet the guidelines.**

**Contact information:**

**NELSON MARTÍNEZ**

Director de la revista *Diá-logos*

Universidad Don Bosco

(503) 2251-8200. Ext. 1733

nelson.martinez@udb.edu.sv

**GUÍA DE PORTADA, ÍNDICE,  
TABLA DE CONTENIDO,  
CRÉDITOS Y PÁGINA  
FRONTAL DE CADA ARTÍCULO**

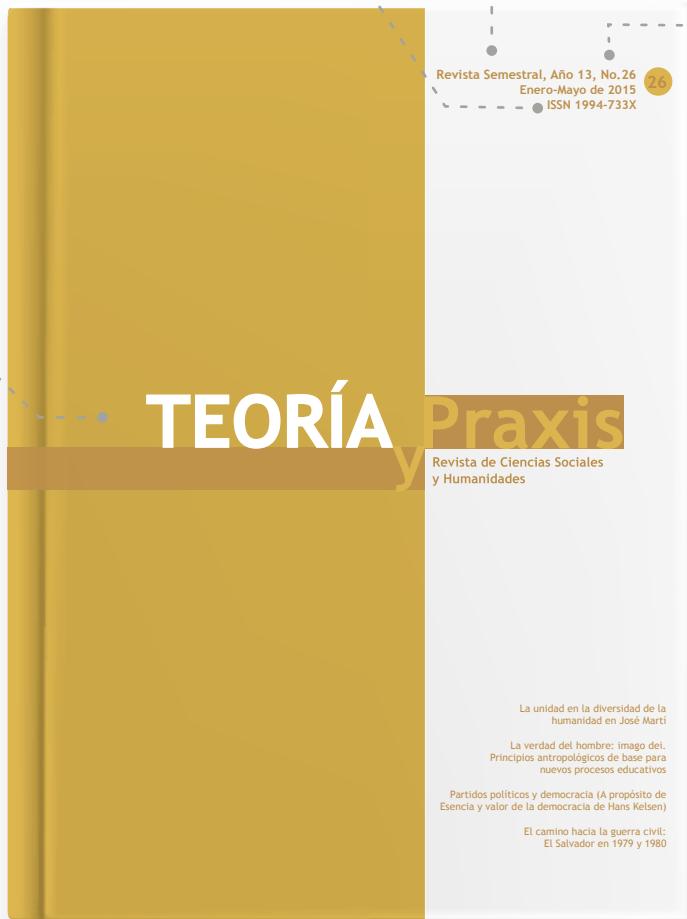
---

1. Título completo de la revista

2. Número de ISSN

4. Fecha de edición

3. Volumen y número



Revista Semestral, Año 13, No.26  
Enero-Mayo de 2015  
ISSN 1994-733X

26

Revista de Ciencias Sociales  
y Humanidades

La unidad en la diversidad de la  
humanidad en José Martí

La verdad del hombre: imago dei.  
Principios antropológicos de base para  
nuevos procesos educativos

Partidos políticos y democracia (A propósito de  
Esencia y valor de la democracia de Hans Kelsen)

El camino hacia la guerra civil:  
El Salvador en 1979 y 1980

1. Título Completo de la revista

# Teoría y Praxis

2. Número de ISSN

ISSN 1994-733X

Universidad Don Bosco

Año 13, No.26, Enero-Mayo de 2015

San Salvador, El Salvador

En el catálogo de LATINDEX  
En EBSCO

3. Volumen y número

4. Fecha de edición

11. Listado del registro en sistemas de indización o bases de datos



9. Indicar explícitamente el objetivo de la publicación

La revista *Teoría y Praxis* es una publicación semestral de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad Don Bosco de El Salvador. El objetivo de *Teoría y Praxis* es promover y difundir la publicación de textos científicos críticos e inéditos en el campo de los conocimientos sociales y humanos sobre problemáticas nacionales e internacionales. El contenido de la revista está dirigido a especialistas, investigadores y estudiantes de pregrado y postgrado.

10. Cobertura temática de la publicación y el público al que se dirige la revista

**Rector**  
Ing. Federico Miguel Huguet Rivera

**Vicerrector Académico**  
Dr. José Humberto Flores

**Vicerrector de Postgrados**  
Mgr. Luis Carlos Costa Castro

**Vicerrectora de Ciencia y Tecnología**  
Dra. Reina Durán de Alvarado

12. Institución editora

Para colaboraciones, canjes, pedidos y/o suscripciones, comunicarse a:

- **Editorial Universidad Don Bosco / Tel. 2251 8200, ext. 1724**  
**Facultad de Ciencias y Humanidades /Tel. 2251-5042**
- e-mail: [hiflores@udb.edu.sv](mailto:hiflores@udb.edu.sv)

15. Dirección electrónica y el número telefónico

---

*Teoría y Praxis*, Revista de la Facultad de Ciencias y Humanidades, Revista Semestral, Año 13, No.26, Enero de 2015. Editor responsable: José Humberto Flores. ISSN 1994-733X. Diseño y corrección: Editorial Universidad Don Bosco. Domicilio de la publicación Universidad Don Bosco, Calle al Plan del Pino, Km. 1 ½, Cantón Venecia, Soyapango, El Salvador, C. A. Apartado Postal 1874. Teléfonos: (503) 2251 - 8200, extensiones 1713 y 1724. Correo electrónico: [editorial@udb.edu.sv](mailto:editorial@udb.edu.sv)

Los artículos publicados en este número pueden ser reproducidos libremente cuando se haga con fines académicos, siempre que se cite la fuente. La reproducción en revistas u otros medios, o cuando se haga con fines comerciales, sea ésta total o parcial y por cualquier medio mecánico o electrónico, deberá ser solicitada por escrito, y autorizada también por escrito, por la Editorial de la Universidad Don Bosco o por el autor, según sea el caso.

14. Dirección postal completa

6. Consejo Científico Internacional

7. Los miembros del Consejo Científico Internacional con el grado, especialización y la institución y el país donde trabaja

5. Identificar el Consejo Editorial, indicando el nombre completo de cada miembro

8. Directorio de la revista, diseñador, corrector, etc.

### Comité de Redacción

**José Humberto Flores Muñoz**

Dr. en Filosofía, director, Universidad Don Bosco

**Héctor Raúl Grenni**

Mgr. en Historia de América Latina, corrector, Universidad Don Bosco

**Milton Ascencio**

Maestría en Lingüística, traductor, Universidad Don Bosco

**Julio Cesar Rivas Trujillo**

Lic. en Letras, corrector, Universidad Don Bosco

**Amparo Marroquín**

Dra. en Filosofía, Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA)

**Guillermo Gutierrez**

Dr. en Ciencias Empresariales, Universidad Don Bosco

#### ● Consejo Internacional

**José de la Fuente**

Dr. en Literatura, Universidad Católica Silva Henríquez, Chile

**Ricardo Salas Astráin**

Dr. en Filosofía, Universidad de Temuco, Chile

**Oswaldo Barreneche**

● Dr. en Historia, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

**Marcelino Agís Villaverde**

Dr. en Filosofía, Universidad Santiago de Compostela, España

**Mario Olmos**

Dr. en Ciencias Sociales, Universidad Gregoriana de Roma, Italia

#### ● Consejo Editorial Universidad Don Bosco

Dr. José Humberto Flores

Dr. Jorge Lemus

Ing. Nelson Quintanilla

Mgr. Héctor Grenni

#### ● Diseño

Laura Mendoza

#### ● Diagramación

Mariana Eugenia Rivas

*Los artículos de Teoría y Praxis están revisadas por un Comité Evaluador Externo*

16. Índice con el título completo en el idioma original y una traducción al inglés, igualmente las colaboraciones.

**Teoría y Praxis**  
ISSN 1994-733X  
Universidad Don Bosco  
Año 12, No.25, Junio-Diciembre de 2014

**Índice**

**Editorial**

**Artículos**

El logos sentiente, la aprehensión primordial de realidad y la impresión de realidad en la filosofía de Xavier Zubiri  
Eduardo Buenaventura Badia Serra

La cultura en nuestros tiempos  
José Humberto Flores M.

“El paradigma de la pobreza evangélica y la dimensión social de la evangelización. Una lectura de la Evangelii Gaudium del Papa Francisco”  
Rolando Echeverría

El Salvador en la década de los años 70: Las oportunidades perdidas  
Héctor Grenni

**Nuestros lectores opinan.**

Lo que tiene cabida (y lo que no la tiene) en el paradigma del Buen vivir  
Luis Armando González

**Reseña de libros**

Comentario de textos de “Povera per i poveri. La missione della Chiesa”  
Juan Chopin

**Teoría y Praxis**  
ISSN 1994-733X  
Universidad Don Bosco  
Año 12, No.25, Junio-Diciembre de 2014

**Index**

**Editorial** ..... 1

**Articles**

The Sentient Logos, Primordial Apprehension of Reality and the Impression of Reality in the philosophy of Xavier Zubiri  
Eduardo Buenaventura Badia Serra ..... 3

Culture in Our Times  
José Humberto Flores M. .... 37

“The Paradigm of Evangelical Poverty and Social Dimension of Evangelization. A Reading of Pope Francis’ Evangelii Gaudium.”  
Rolando Echeverría ..... 51

El Salvador in the Early 70s: Missed Opportunities  
Héctor Grenni ..... 67

**From Our Readers.**

What fits (and what doesn’t fit) within the paradigm for well-being  
Luis Armando González ..... 93

**Book review**

Text commentary of “Povera per i poveri. La missione della Chiesa.”  
Juan Chopin ..... 97

# Por un racionalismo escéptico (o un escepticismo racional)

Luis Armando González<sup>1</sup>

Recibido el 15 de setiembre del 2013 y aceptado el 30 de setiembre del 2013

## Resumen

El autor demuestra que no siempre racionalismo y escepticismo son opuestos. Plantea la necesidad de que estén juntos para corregirse en sus posibles excesos: el racionalismo absoluto que cree conocerlo todo de forma definitiva y el irracionalismo nihilista que lo niega todo, incluso la realidad. Propone a la razón crítica como guía, no sólo para obtener verdades provisionales acerca de la realidad, sino también para exorcizar las pretensiones de imponer a otros los propios valores y forma de ver la propia vida.

## Palabras claves

Escepticismo, racionalismo, razón crítica, verdades provisionales

## Abstract

This article shows that rationalism and skepticism are not always opposed to each other. It states that both must be together in order to correct a possible excess to each other. It also proposes the critical reasoning as the guide not only to achieve temporary truth about reality, but also to exorcise any intent to impose one's own values and world view on others.

## Keywords:

Skepticism, rationalism, critical reasoning, temporary truth

## Versiones populares de escepticismo y racionalismo

En ciertos ambientes, el escepticismo no goza de mucho crédito. Ello se debe, en parte, a que circulan versiones "populares" del mismo que lo convierten en algo que no es. Así, popularmente, se suele pensar que una persona escéptica

1. Director de la Escuela Superior de Maestros (ESMA) del Ministerio de Educación de El Salvador. E-mail: luisgest@gmail.com.

21. Resumen de todos los artículos en el idioma original del trabajo y un resumen en inglés.

22. Palabras claves de los artículos en el idioma original de trabajo y traducción al inglés

18. Institución de descripción de los autores de cada artículo (sin abreviaturas)

17. Nombres completos de los autores de cada artículo y correo electrónico de al menos uno de ellos.

19. País donde se localiza la institución de adscripción de cada uno de los autores de los artículos

20. Membrete bibliográfico en la página inicial de todos los artículos:  
a) Nombre de la revista o ISSN;  
b) volumen y número;  
c) período que cubre la edición indicando meses y años;  
d) páginas que abarca el artículo.

# NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

---

La publicación de cualquier material estará supeditada a la aprobación previa del *Comité Editorial* de la revista atendiendo los requisitos de presentación que a continuación detallamos:

- Los artículos deben presentarse en el idioma oficial de la publicación que es el castellano.
- Como criterio general, los artículos deberán tener una extensión máxima de quince páginas, incluyendo gráficos, cuadros, citas y bibliografía, teniendo en cuenta el formato de presentación que se describe a continuación. No obstante el *Comité Editorial* podrá acoger también trabajos de una extensión mayor.
- Los artículos deberán ser escritos en tamaño carta, a espacio simple, con fuente *Trebuchet MS*, texto del artículo tamaño 12 pts., título 16 pts y los subtítulos 14 pts. Con márgenes de 3 cms en todos su perímetro.
- Luego del título, alineado a la derecha se debe colocar el nombre del o los autores(as) en líneas separadas. En asterisco, al pie de página, se deberá indicar para cada autor:
  1. Nacionalidad
  2. Perfil profesional y/o académico
  3. Institución(es) a las que está adscrito
  4. Dirección de correo electrónico
- Si los trabajos corresponden a charlas o conferencias, se debe hacer mención de este origen, su ocasión, evento y fecha, además de los cambios que se hayan hecho para su versión impresa.
- Antes del comienzo del artículo, en no más de seis líneas en cada caso y en tamaño de fuente

10, se colocará su resumen en castellano y en inglés (abstract), además de la indicación en renglón, aparte (castellano e inglés) de cuatro a seis palabras o conceptos claves (keywords) de identificación de contenido.

- Las referencias completas se incluyen al final, del siguiente modo:
  - H. Albert. Tratado sobre la razón crítica. Buenos Aires: Editorial Sur, 1973
- Para el caso que un trabajo contenga tablas, esquemas y/o gráficos, se debe tener presente que el contenido de la revista se imprime en blanco y negro, por lo que se debe procurar el uso de fondos claros y tonalidades que permitan el contraste si posee más de un color.
- Las tablas, esquemas, fórmulas, graficos y similares, que hayan sido generadas en un programa diferente de *Word*, además de estar contenidas en el artículo, deben ser provistas en archivos separados en un formato que sea editar, de modo que permitan su adecuada diagramación e impresión.
- El envío de un trabajo a *Teoría y Praxis* implica que este no ha sido ni está en trámite de ser publicado por otra revista.

Las colaboraciones deberán ser enviadas en un archivo de cualquier versión de Word a:

**JOSÉ HUMBERTO FLORES**

Director *Editorial UDB*

Universidad Don Bosco

(503) 2251-8212. Ext.1708

hflores@udb.edu.sv

# DIRECTIONS TO CONTRIBUTORS

---

## The Manuscript

The publication of any paper is subject to prior approval from the editorial Board of the journal. Manuscripts must fulfill the following requirements:

- Manuscripts should be submitted in Spanish and be as concise as possible.
- Manuscripts should not be longer than fifteen pages, including graphs, charts, quotes, and references. However, in some particular cases, the editorial Board may also decide to publish longer works.
- Typescripts should be written on letter size 8.5x11 or a *Word* document, single-space, the preferred font being *Trebuchet MS* size 12, and wide margins (2.4 cm or 1 inch) all around. The title of the article should be in Spanish, font size 16. Subtitles should be font size 14. All other text should be font size 12.
- Under the title of the paper, align the name(s) of author(s) to the right on separate lines. On a footnote, indicate the following information of the author(s):
  1. Nationality
  2. Professional and/or academic profile
  3. Affiliations
  4. E-mail
- Indicate whether the paper has been used for a lecture or a conference. If so, mention the purpose and type of event, dates of presentation, and the changes made for the printed version.

- At the beginning of the paper, include a six-line abstract of the article. The font size must be 10. The abstract must be written in Spanish and translated into English.
- On a separate line, right after the abstract, indicate four to six keywords in the text. The keywords have to be written in both Spanish and English.
- The references should be listed at the end of the article as follows:
  - H. Albert. *Tratado sobre la razón crítica*. Buenos Aires: Editorial Sur, 1973.

### Submitting the Manuscript

- If the paper includes tables, diagrams, and/or graphics, take into account that the journal is printed in black & white. Light-color background and shades may be useful, if more than one color.
- If the text includes tables, graphics, and diagrams different from a Word format, submit them on a separate file and on a format that allows editing for printing and diagramming.
- *Teoría y Praxis* does not publish papers that are already published or are to be published in other journals.

Submit your contributions to:

**JOSÉ HUMBERTO FLORES**

Director *Editorial UDB*

Universidad Don Bosco

(503) 2251-8212. Ext.1708

hflores@udb.edu.sv

## Editorial Universidad Don Bosco

Calle al Plan del Pino, Km. 1 ½,

Cantón Venecia, Soyapango.

El Salvador.C. A.

Apartado Postal 1874

(503)2251-8212

[hflores@udb.edu.sv](mailto:hflores@udb.edu.sv)

[www.udb.edu.sv](http://www.udb.edu.sv)