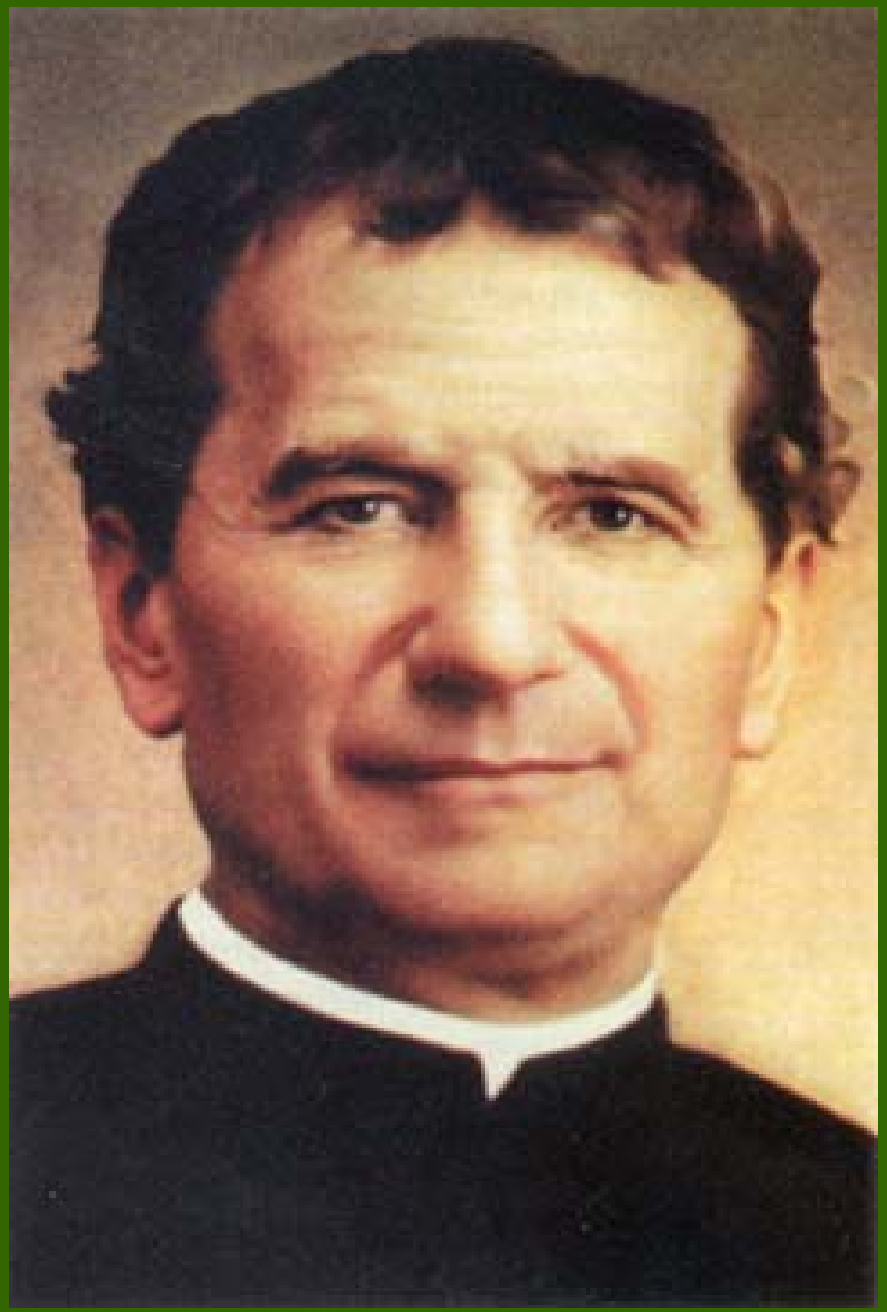


LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO HISTORICO EN EL ESTUDIO DE DON BOSCO

- ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL METODO HISTORICO-GENETICO-PROCESUAL Y EL ESTUDIO DE DON BOSCO…

HACIA LA COMPRENSION DEL MÉTODO HISTÓRICO-TEOLÓGICO

- La historia es el tiempo del hombre y el hombre es el sujeto de la historia
- Los acontecimientos se realizan por actos externos, que al ser participados, pueden ser asumidos por otros, generando una historia común.
- El sujeto histórico traduce su interioridad espiritual en procesos temporales
- Algunos procesos históricos son signos de los tiempos.

- En una perspectiva hermenéutica podemos destacar dos niveles de interpretación: 1.- un nivel antropológico y cultural.
- 2.- una lectura teologal y teológica de los signos de los tiempos.

- Esta comprensión histórico-teológica del pasado debe iluminar el presente de la vida de todo creyente.

EL METODO HISTORICO EN EL ESTUDIO DE LA SALESIANIDAD…

- SE CONVIERTE EN CAMINO PARA CONOCER,
- AMAR E
- IMITAR A DON BOSCO

“Don Bosco, mientras más verdadero es más hermoso y atractivo y está más al alcance nuestro para imitarlo”

¿ Cómo hacer una HERMENEÚTICA CARISMÁTICA ?

MÉTODO

HISTORICO – CRITICO – GENETICO - PROCESUAL – RELIGIOSO – TEOLÓGICO – ESPIRITUAL - FORMATIVO

ASPECTOS DEL METODO HISTORICO

- Crítico
- Genético
- Procesual
- Religioso
- Teológico
- Espiritual
- Formativo
- Pedagógico

HISTORICO CRITICO

Consiste en acompañar a Don Bosco en el proceso de su vida. Comprueba la veracidad y sentido de los hechos en base a fuentes históricas, ubicando a Don Bosco en su contexto cultural.

GENETICO PROCESUAL

Analiza los hechos como una sucesión de situaciones que se condicionan entre sí

.

Trata de conocer y examinar las causas que influyen en su modo de ser, de pensar y de actuar.

Descubre la obra de Dios en el proceso de su vida. A Don Bosco se lo entiende desde la fe.

TEOLOGICO RELIGIOSO

Confronta con la vida de quién estudia a don Bosco para formar el corazón de educador-pastor.

FORMATIVO PEDAGOGICO

CONTEXTO HISTORICO DEL PIAMONTE E ITALIA EN EL SIGLO XIX

CONTEXTO POLÍTICO

- Los gérmenes de la Revolución Francesa
- Las consecuencias de la Revolución y el Período Napoleónico
- El Período de la Restauración
- El Resurgimiento
- La Monarquía liberal y el proceso de unificación italiana
- El proceso de laicización y la “Cuestión Romana”

Italia después del Tratado de Viena (9 de junio de 1815)
SUIZA
AUSTRIA
IMPERIO TURCO
FRANCIA
1 SABOYA
2 LOMBARDIA
3 VENETO
Milán
Venecia
1 PIAMONTE
Turín
Génova
4 PARMA
5 MODENA
1 NIZA
7 LUCCA
Florencia
6 TOSCANA
Elba
8 ESTADOS PONTIFICIOS
Roma
CORCEGA
GARIBALDI
Napoles
9 REINO DE LAS DOS SICILIAS
1 CERDEÑA
Palermo
SICILIA
Marsala
ESTADOS Y SOBERANOS
1.- Reino del Piamonte y Cerdeña: Víctor Manuel Iº
2 y 3.- Lombardía y Véneto, provincias de Austria: Emperador Francisco Iº
4.- Ducado de Parma: María Luisa de Habsburgo.
5.- Ducado de Módena: Archiduque Francisco de Este
6.- Gran Ducado de Toscana: Archiduque Fernando IIIº
7.- Principado de Lucca: Infanta María Luisa de Borbón
8.- Estados Pontificios: Pío VIIº
9.- Reino de las Dos Sicilias: Fernando IVº de Borbón

CONTEXTO SOCIO-ECONOMICO

- La Revolución Industrial
- El Reino Sardo Piamontés
- En Turín, capital del Reino de Cerdeña
- Tiempos pre-industriales: éxodo del campo a la ciudad, explotación del obrero, disgregación de la familia.
- Industrialización en Turín a partir de 1870…

CONTEXTO EDUCATIVO

- El período revolucionario y el tiempo de la restauración
- La preventividad en su doble acepción
- Lo educativo-preventivo en el período del Resurgimiento y
- En la época de la “Unidad Italiana”
- Don Bosco y su obra responden a este contexto educativo

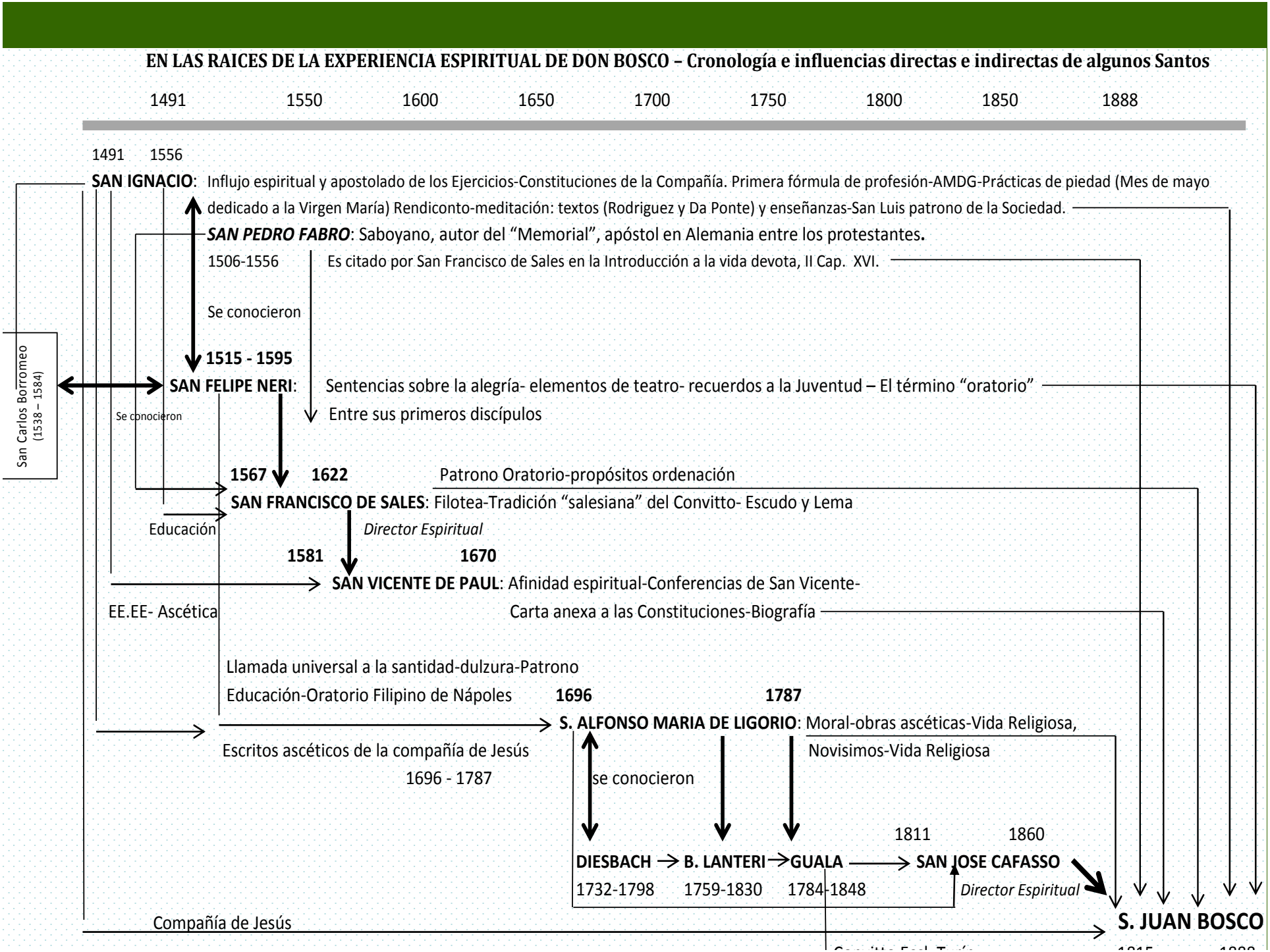
CUADRO HISTÓRICO DEL SIGLO XIX
PERÍODO NAPOLEÓNICO
RESTAURACIÓN
RESURGIMIENTO
INDEPENDENCIA Y UNIDAD DE ITALIA
1800
1815
1831
1848
1859
1866
1870
REYES
1800
Víctor Manuel I 1814 1821
Regencia 1822
Carlos Félix
1831
Carlos Alberto
1849
Víctor Manuel II 1859 1866
Humberto I 1878 1900
PAPAS
1800
Pío VII
León XII 1823 1829
Pío VIII 1831
Gregorio XVI
1846
Pío IX
León XIII 1878 1903
OBISPOS
1800
Jacinto della Torre 1805
Can. Manuel Gonetti 1814
Colombano Chiaveroti 1819
Luis Fransoni 1831
Destierro en Lyon 1850 1862
Vacante
Alejandro Ricardi 1867
Lorenzo Gastaldi 1872 1883
Cayetano Alimonda 1891
David Riccardi 1898
1815
1824
1825
1826
1827
1829
1830
1831
1835
1841
1846
1853
1859
70 72 74 75 76
1884
1888

CONTEXTO RELIGIOSO

- LOS DISTINTOS PONTIFICADOS
- Época Napoleónica: Pio VII
- Restauración: León XII y Pio VIII
- Resurgimiento: Gregorio XVI-Pio IX
- Independencia y Unidad: Pio IX y León XIII

LOS ARZOBISPOS DE TURIN Y EL AMBIENTE ECLESIAL

- Restauración: Columbano Chiaverotti
- El Convitto Eclesiástico de Turín
- Resurgimiento: Monseñor Fransoni
- Independencia y unidad: Monseñor Alejandro Riccardi di Netro –Monseñor Gastaldi –Monseñor Alimonda



EN LAS RAICES DE LA EXPERIENCIA ESPIRITUAL DE DON BOSCO – Cronología e influencias directas e indirectas de algunos Santos

1491 1550 1600 1650 1700 1750 1800 1850 1888

1491 1556

SAN IGNACIO: Influjo espiritual y apostolado de los Ejercicios-Constituciones de la Compañía. Primera fórmula de profesión-AMDG-Prácticas de piedad (Mes de mayo dedicado a la Virgen María) Rendiconto-meditación: textos (Rodriguez y Da Ponte) y enseñanzas-San Luis patrono de la Sociedad.

SAN PEDRO FABRO: Saboyano, autor del "Memorial", apóstol en Alemania entre los protestantes.

1506-1556 Es citado por San Francisco de Sales en la Introducción a la vida devota, II Cap. XVI.

Se conocieron

San Carlos Borromeo (1538 – 1584)

1515 - 1595

SAN FELIPE NERI: Sentencias sobre la alegría- elementos de teatro- recuerdos a la Juventud – El término "oratorio"

Se conocieron

Entre sus primeros discípulos

1567 **1622** Patrono Oratorio-propósitos ordenación

SAN FRANCISCO DE SALES: Filotea-Tradición "salesiana" del Convitto- Escudo y Lema

Educación

Director Espiritual

1581 **1670**

SAN VICENTE DE PAUL: Afinidad espiritual-Conferencias de San Vicente-

EE.EE- Ascética

Carta anexa a las Constituciones-Biografía

Llamada universal a la santidad-dulzura-Patrono

Educación-Oratorio Filipino de Nápoles **1696** **1787**

S. ALFONSO MARIA DE LIGORIO: Moral-obras ascéticas-Vida Religiosa,

Novisimos-Vida Religiosa

Escritos ascéticos de la compañía de Jesús

1696 - 1787

se conocieron

1811 1860

DIESBACH → **B. LANTERI** → **GUALA** → **SAN JOSE CAFASSO**

1732-1798 1759-1830 1784-1848

Director Espiritual

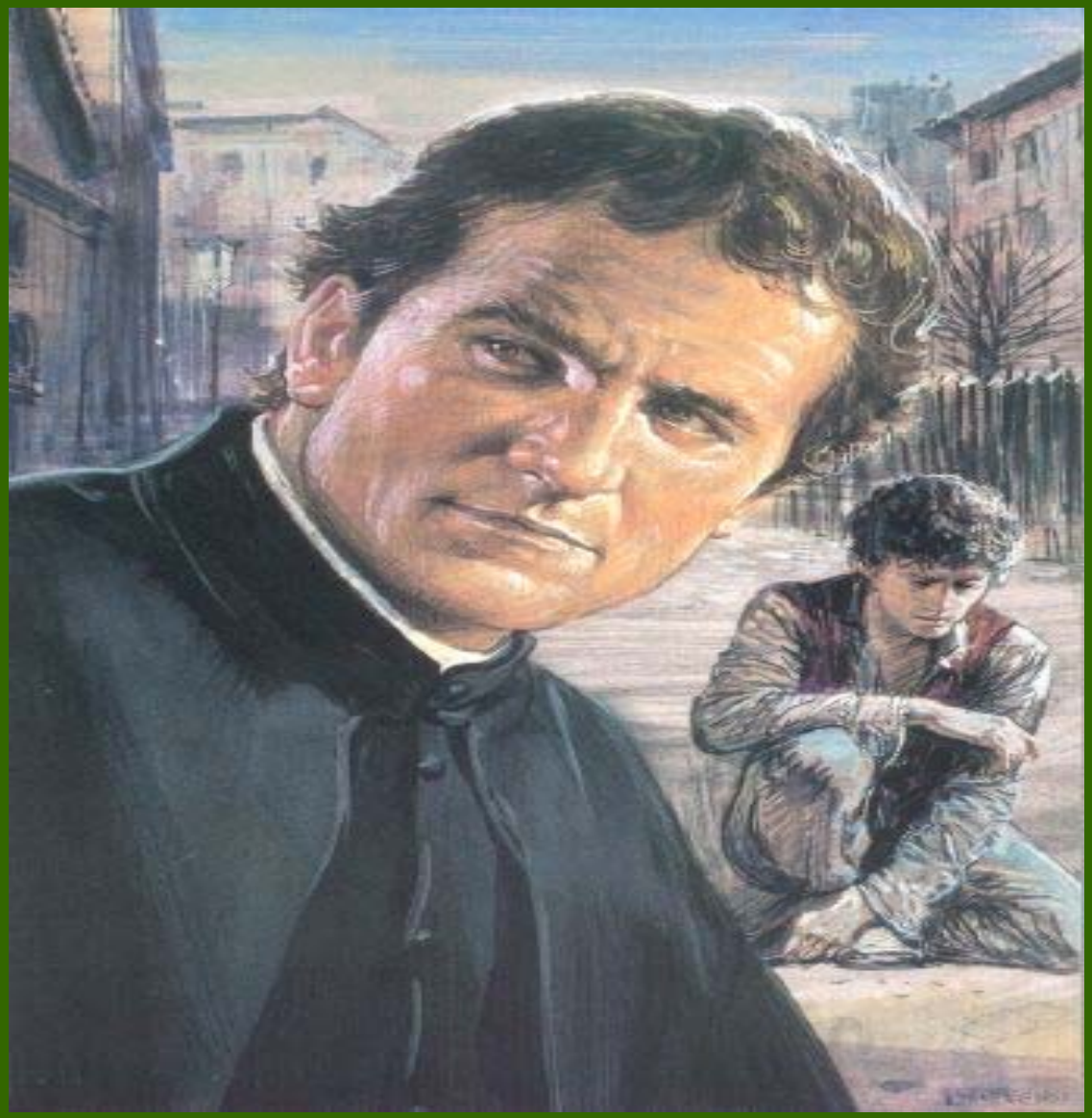
Compañía de Jesús

S. JUAN BOSCO

CUADRO HISTÓRICO DEL SIGLO XIX
PERÍODO NAPOLEÓNICO
RESTAURACIÓN
RESURGIMIENTO
INDEPENDENCIA Y UNIDAD DE ITALIA
1800
1815
1831
1848
1859
1866
1870
REYES
1800
Víctor Manuel I 1814 1821
Regencia 1822
Carlos Félix
1831
Carlos Alberto
1849
Víctor Manuel II 1859 1866
Humberto I 1878 1900
PAPAS
1800
Pío VII
León XII 1823 1829
Pío VIII 1831
Gregorio XVI
1846
Pío IX
León XIII 1878 1903
OBISPOS
1800
Jacinto della Torre 1805
Can. Manuel Gonetti 1814
Colombano Chiaveroti 1819
Luis Fransoni
1831
Destierro en Lyon 1850 1862
Vacante
Alejandro Ricardi 1867
Lorenzo Gastaldi 1872 1883
Cayetano Alimonda 1891
David Riccardi 1898
1815
1824
1825
1826
1827
1829
1830
1831
1835
1841
1846
1853
1859
70 72 74 75 76
1884
1888

LOS ORATORIOS DE DON BOSCO EN TURIN - 1886 -

1. EN EL CONVITTO ECCLESIASTICO - 1841 - 1844 -
2. EN EL REFUGIO BAROLO - 1844 - 1846 -
3. EN SAN PEDRO IN VINCOLI - 25.5.1845 -
4. EN LOS MOLINOS DORA - 1845 -
5. EN LA CASA MORETTA - 1845 -
6. EN LOS PRADOS FILIPPI - 1846 -
7. DE S. F. SALES EN LA CASA PINARDI - 1846 -
8. DE SAN LUIS - 1847 -
9. DEL SANTO ANGEL EN LA CALLE TARINO - 1849 - 1871 -
10. DE SANTA JULIA EN VANCHIGLIA - 1871 -



¿qué nos dice esta imagen sobre el desafío de encarnar hoy la opción de Don Bosco por los Jóvenes en peligro?

LAS CONVICCIONES MAS AUTENTICAS DE DON BOSCO

CONVICCIÓN

"formas de mirar" que nos dan identidad "nos identifican" … nos permiten sabernos "sujetos"

EXPERIENCIA

convicción atravesada por los signos de los tiempos y que nos permite "estar presentes en la historia y transformarla"

OPCIÓN HISTORICA

NUEVAS OPCIONES PARA SER "DON BOSCO HOY"

¿… cómo interpretaba Don Bosco su percepción de lo que le ocurría …?

“ …todo lo que Don Bosco hace, dice, fue siempre inspirado en las circunstancias, y aunque generaliza y teoriza lo hace a partir de la experiencia inmediata en la cual se basa (…) por eso cuantos quieran seguir su obra y sus ideas deberán hacerlo descubriendo la vida interna de aquél camino …

Para entender a Don Bosco hay que entender su religiosidad que fue singular y construida desde su propia experiencia de Dios pero evidentemente es tributaria de un ambiente y de un tiempo … que modificará la vida misma de Don Bosco … “

(Pietro Stella – “Don Bosco nella storia della religiositá…” VOL I – pag 16-18)

El Oratorio es en fin *“Una obra que se muestra de inmediato como una fórmula pedagógica capaz de ir respondiendo a las “necesidades de los tiempos”; una realización educativa que “nos revela a un Don Bosco que de hecho nos pertenece a todos”; no sólo a los jóvenes, sino a todos aquellos a quienes mueva la inquietud por el bien de estos, y entiendan las insospechadas proporciones de sus problemas y la trascendencia que la solución de los mismos pueda llegar a tener en la vida social”*

(Braido, Pietro)

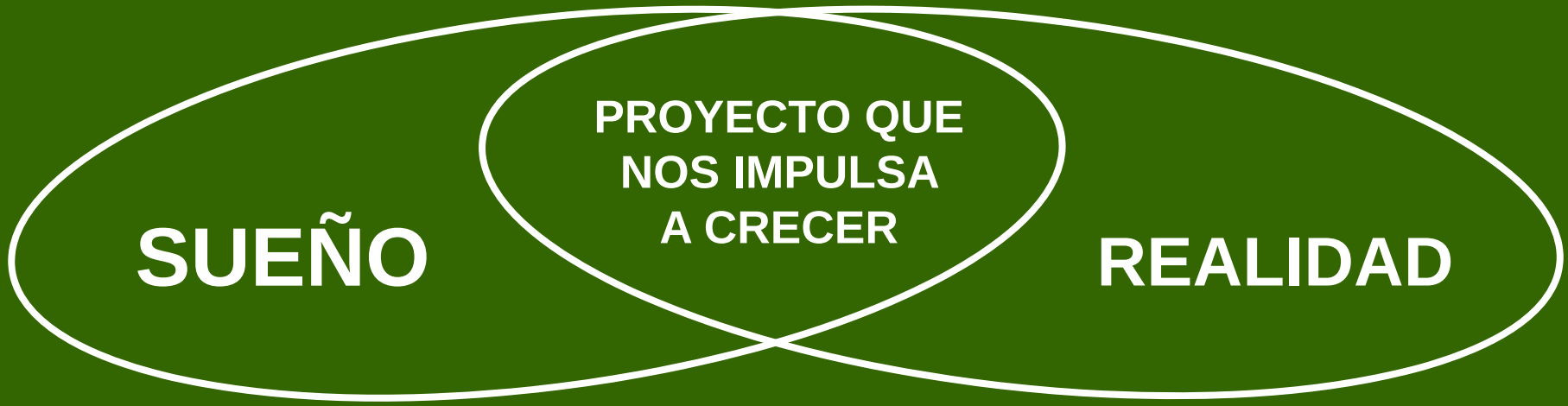
CONVICCIONES EN DON BOSCO

HACER UNA HERMENEÚTICA SALESIANA HOY

nos permite…

RESCATAR NUESTROS RASGOS FUNDAMENTALES Y DIALOGAR CON LA REALIDAD DE HOY PARA HACER UNA

PROPUESTA ORATORIANA



“Me parece encontrarme entre un mundo de muchachos que necesitan de mi” (MO 42) *con Cafasso*

CONVICCIONES EN DON BOSCO

REFERENCIA CONSTANTE DE ENCUENTRO CON LOS JÓVENES

EXPERIENCIA

HAY UNA PROGRESIVA TOMA DE CONCIENCIA DE SU PROPIA Y PECULIAR “MISION” JUVENIL Y POPULAR

OPCIONES FUNDAMENTALES EN SU VIDA

Por “la juventud más necesitada” (MB XVI)

“paupérrima” (redacción latina de las constituciones 1874)

1 Chiesa di S. Francesco d'Assisi
2 Opera Pia della Marchesa Barolo
3 San Pietro in Vincoli
4 I Molassi o Molini Dora
5 Casa Moretta
6 Prato Filippi
7 Tettoia Pinardi
río Dora
borgo "Valdocco"
Borgo Dora
mercado
palacio
real
borgo "Vanchiglia"
centro "histórico"
río Po
monte de los
Capuchinos
ciudadela romana
Borgo "S. Salvario"
el "Valentino"

Los jóvenes de los Oratorios de Turín

a) Los muchachos de mayor riesgo:

los que había que rescatar de la cárcel, con una acción preventiva.

El Oratorio estaba hecho a su medida: acogida, informalidad, acompañamiento, asociacionismo, promoción educativa, espacios de juego…

b) Los completamente abandonados:

- Había que impedir la experiencia nociva de la cárcel y la reclusión.
- Sujeto pedagógico prioritario: población adolescencia y juvenil de tipo “proletario”, provenientes de diversos lugares , con variedad de costumbres, de dialectos, de circunstancias personales, familiares y sociales.
- Prevenirlos de toda experiencia nociva que repercutiera negativamente en su futuro.

c) Chicos de condición pobre pero de buena conducta y algunos ya estudiados:

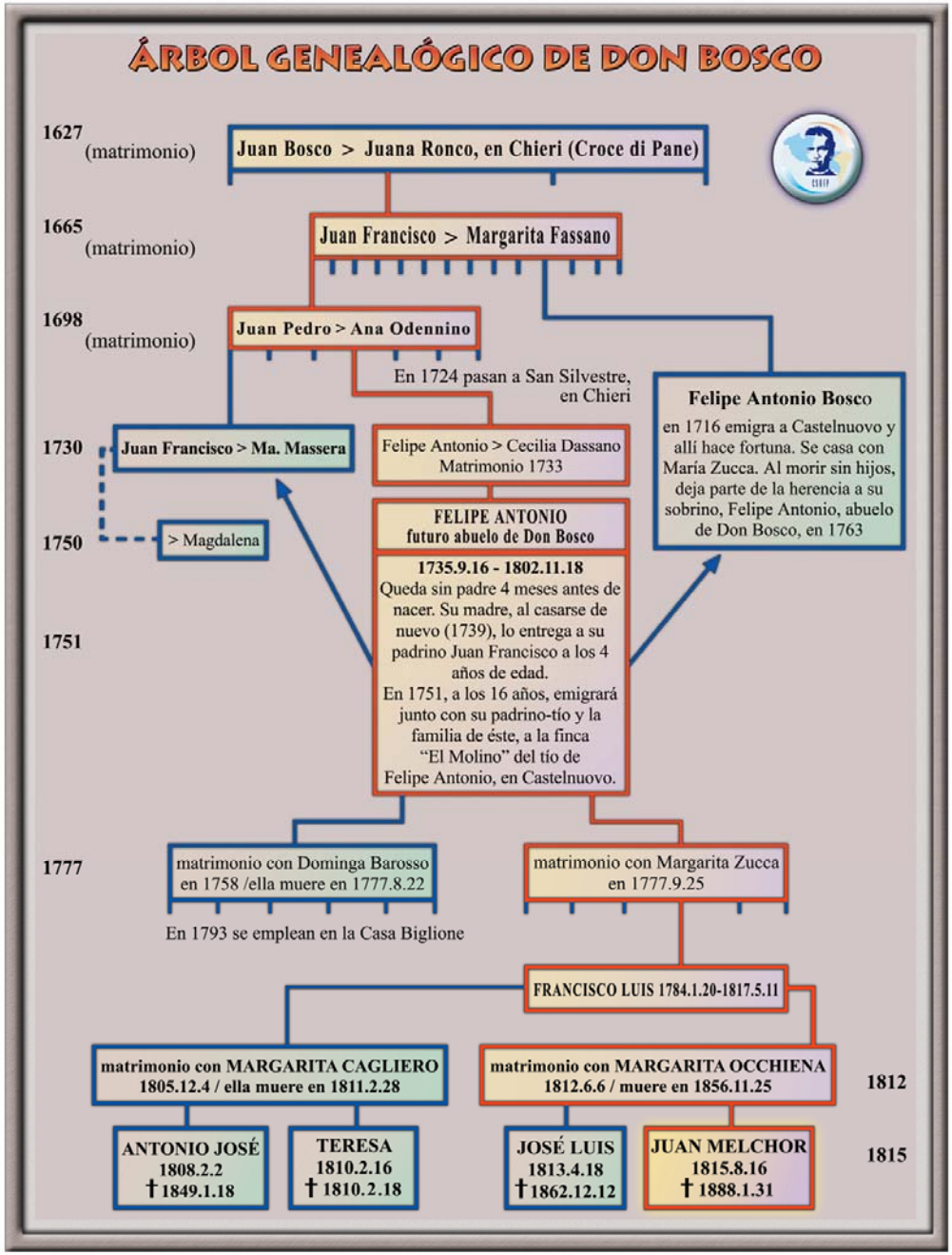
- colaboran con Don Bosco en la atención a los más necesitados y en la organización y funcionamiento de la casa.
- Entre ellos los que sienten la vocación al sacerdocio, pero carecen de medios económicos para alcanzarla como Miguel Rúa.

LAS MOTIVACIONES Y CONVICCIONES DE DON BOSCO TRANSFORMADAS EN NUESTRA OPCION FUNDAMENTAL HOY:

EL “PARA QUIÉNES” DE LA MISION: ADOLESCENTES Y JOVENES EN RIESGO

“El lugar espiritual de la misión es el Oratorio, comenzado sin morada fija, alojado en un cobertizo, desarrollado en lo que hoy es Valdocco… los jóvenes pobres pues han sido y son también un don para los salesianos. El retorno a ellos nos hará recuperar la característica de nuestra espiritualidad y de nuestra práctica pedagógica: la relación de amistad que crea reciprocidad y deseo de crecer.
Hoy es necesario andar de nuevo más allá de las estructuras estables, mas allá de dar; es necesario salir, hacer un éxodo mental y pedagógico a través de la relación, la presencia y la participación”

(ACG Nº 365 – *Juan Vecchi – Rector Mayor*)


ÁRBOL GENEALÓGICO DE DON BOSCO
1627 (matrimonio)
Juan Bosco > Juana Ronco, en Chieri (Croce di Pane)
1665 (matrimonio)
Juan Francisco > Margarita Fassano
1698 (matrimonio)
Juan Pedro > Ana Odennino
En 1724 pasan a San Silvestre, en Chieri
Felipe Antonio Bosco
en 1716 emigra a Castelnuovo y allí hace fortuna. Se casa con María Zucca. Al morir sin hijos, deja parte de la herencia a su sobrino, Felipe Antonio, abuelo de Don Bosco, en 1763
1730
Juan Francisco > Ma. Massera
Felipe Antonio > Cecilia Dassano Matrimonio 1733
1750
> Magdalena
FELIPE ANTONIO
futuro abuelo de Don Bosco
1735.9.16 - 1802.11.18
Queda sin padre 4 meses antes de nacer. Su madre, al casarse de nuevo (1739), lo entrega a su padrino Juan Francisco a los 4 años de edad.
En 1751, a los 16 años, emigrará junto con su padrino-tío y la familia de éste, a la finca "El Molino" del tío de Felipe Antonio, en Castelnuovo.
1751
1777
matrimonio con Dominga Barosso en 1758 /ella muere en 1777.8.22
En 1793 se emplean en la Casa Biglione
matrimonio con Margarita Zucca en 1777.9.25
FRANCISCO LUIS 1784.1.20-1817.5.11
matrimonio con MARGARITA CAGLIERO 1805.12.4 / ella muere en 1811.2.28
matrimonio con MARGARITA OCCHIENA 1812.6.6 / muere en 1856.11.25
1812
ANTONIO JOSÉ 1808.2.2 † 1849.1.18
TERESA 1810.2.16 † 1810.2.18
JOSÉ LUIS 1813.4.18 † 1862.12.12
JUAN MELCHOR 1815.8.16 † 1888.1.31
1815