

Facultad: Humanidades

Escuela: Diseño

Área: Arte

Nombre del proyecto:

Elaboración de Base de Datos del Patrimonio Histórico-Artístico del Centro Histórico de San Salvador siglos XIX y XX

Descripción:

Trabajos de investigación sobre el legado artístico-arquitectónico del centro histórico de San Salvador de los siglos XIX y XX. Estos trabajos conformarán una base de datos sobre los bienes inmuebles más sobresalientes de la capital con vistas a incrementar su visibilidad, poner de manifiesto su valor histórico y su calidad artística. El producto resultante será puesto a disposición de la Alcaldía de San Salvador con el fin de contribuir a la campaña de rescate y promoción del patrimonio artístico del centro histórico de la capital.

Objetivo:

Contribuir significativamente en la campaña de rescate y revalorización del centro histórico capitalino impulsada por la Alcaldía de San Salvador y otras organizaciones e instituciones dedicadas a la conservación de bienes artísticos, la promoción del turismo, el fomento de la cultura y la consolidación de la paz.

Logros:

La entrega del producto a la Dirección Nacional de Patrimonio de la Secretaría de Cultura de la Presidencia a través de la Dirección de Registro de Bienes Culturales ha sido muy bien acogida y contribuirá al buen funcionamiento del Foro Permanente por el Desarrollo Integral del Centro Histórico de San Salvador.