



# Los años sin cuenta

JLMGARCES

# Los años sin cuenta

JLMGARCES



Editorial  
Universidad Don Bosco

Segunda Edición, 2015  
Editorial Universidad Don Bosco

861

M763a Montalvo García, José Luis, 1937-  
Los años sin cuenta / José Luis Montalvo García.-- 1ª ed.-- San  
sv Salvador, El Salv. : Editorial Universidad Don Bosco, 2014.  
116 p. : il. ; 22 cm. --

ISBN 978-99923-50-66-9

1. Cuentos salvadoreños. 2. Literatura salvadoreña. I. Título.

Diseño: Melissa Beatriz Méndez Moreno

© José Luis Montalvo Garcés

© Editorial Universidad Don Bosco

Apartado Postal 1874, San Salvador, El Salvador

Impreso en Imprenta y Offset Ricaldone

Hecho el depósito que marca la ley

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra,  
por cualquier medio, electrónico o mecánico sin la  
autorización de la Editorial.

# ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	<b>1</b>
<b>Niño</b> .....	<b>3</b>
Inocencia.....	5
Tío Rigo.....	8
Año sabático.....	13
<b>El adolescente</b> .....	<b>17</b>
Estampas.....	19
Barrio San Jacinto.....	25
La visita.....	28
Un lucero que llegó para quedarse.....	30
<b>El joven</b> .....	<b>33</b>
Como llama al viento.....	35
El compromiso.....	37
Hombre de plan y ladera.....	43
Tacho.....	45
<b>El adulto</b> .....	<b>49</b>
El lago de Ilopango.....	51
El Santón de Aculhuaca.....	54
Ilusión.....	56
Pobrecito mi patrón.....	63
El vendedor.....	68
El desafío.....	72
Emprendedores del siglo.....	75
Quiero vivir.....	79
<b>Ensayo</b> .....	<b>85</b>
Caracterización de la palabra.....	87
Casa presidencial.....	89
Estampas de la ciudad.....	91

# INTRODUCCIÓN

Presento esta relación de cuentos, en un resumen que he llamado “LOS AÑOS SIN CUENTA” y he calzado con la firma: JLMGARCES, mi nombre literario.

José Luis Montalvo Garcés, Jose Luis Montalvo Arrazola, Jose Luis Garcés, José Luis Montalvo, José Luis Arrazola, José Luis Garcés Arrazola son mis nombres legales y sólo enumerarlos es ya un cuento, que contribuye a la inspiración para entrar en la más sencilla forma literaria de desarrollar una historia, donde no hay método, objetivo y menos final.

Son cuentos donde se encuentra la vivencia real con la imaginación, la exageración sin llegar a ningún realismo. Las preguntas quedan, pero el cuento busca crear en el lector una idea, sin tiempo real dentro del sub consciente del pasado y la seguridad del presente.

Cuando han pasado más de las tres cuartas partes del reloj, que representa la vida, hay muchas vivencias, experiencias, situaciones y actuaciones que se vuelven un lastre o una carga, si se tratan de enumerar en una secuencia pormenorizada de la historia personal.

El cuento, como herramienta literaria para un inexperto, permite llegar a plasmar historias de vivencias, donde se entrecruzan realidades y fantasías. Permite hacer volar la imaginación usando datos reales con imágenes sacadas del cofre de recuerdos.

JLMGARCES



Editorial  
Universidad Don Bosco

